

# La dérive des continents



De la Pangée à la grande séparation des continents

durée : 45 minutes

## La pangée ? Les continents ?

Quand Grand-père était petit, il n'y avait qu'un continent sur la Terre : la Pangée.  
Avec ses copains et Paulette, il le parcourait à bicyclette.  
Grand-père, il était amoureux de Paulette.

« *A bicyclette* » Pierre Barouh / Francis Lai

Mais les galopades de ce petit monde dérangent l'écosystème des sauterelles,  
papillons et rainettes !

« *La montagne* » Jean Ferrat

« *Mon frère, l'était vétérinaire* » Chanson de carabins

S'ensuivit une dispute mouvementée de laquelle naquit l'Atlantique.  
Lequel océan sépara l'Amérique de l'Afrique et accessoirement Grand-Père de  
Paulette. Il tenta de la rejoindre...

« *Logiviv de la mer* » François Budet

Mais ses efforts furent vains. Alors Grand-père s'enrôla dans les armées du roi Louis  
et raconta ses faits de guerre dans une lettre à Paulette devenue célèbre

« *Pelot d'Hennebont* » Tri Yann

C'est lors de cette campagne que grand-père rencontra Grand-mère

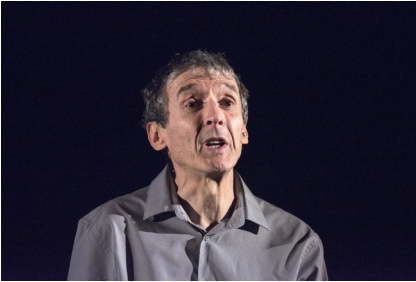
« *Ma mère* »

Faut-il croire Grand-père ? Peut-être bien qu'il raconte tout cela pour juste pour m'en  
mettre plein les yeux...

« *Mistral gagnant* » Renaud

## Qui sont les témoins de l'histoire de Grand-père ?

Le narrateur, chanteur : **Jean Leblanc**



Professeur agrégé de Mathématiques à la retraite. Ancien élève de la soprano Nicole Fournié, il a chanté dans divers groupes vocaux, comme celui d'Alix Bourbon, avec lequel il a en particulier participé à la représentation de « Didon et Enée » et du « Roi Arthur » de Purcell au théâtre du Capitole.

Il a pratiqué le jazz vocal au sein du groupe « Opus Swing » de Toulouse et est actuellement membre du groupe vocal In Nomine, spécialisé dans la musique classique dans lequel il tient régulièrement le rôle de récitant.

Le pianiste, arrangeur : **Frank Magné**



Très jeune, Frank Magné commence sa formation avec Aldo Ciccolini, puis poursuit ses études avec Pierre Sancan et Jacques Rouvier à Paris.

Premier prix de piano, de musique de chambre, d'accompagnement et d'écriture au Conservatoire de Toulouse, Frank Magné y a enseigné la composition de musique de film pendant dix ans.

Il est actuellement professeur de piano à l'Ecole de Musique de Portet-sur-Garonne, et se produit régulièrement en tant que pianiste et chef d'orchestre.

Il est également compositeur et arrangeur pour des spectacles et des courts-métrages.